

## 東京ネットラジオ 公開オーディション概要

東京ネットラジオでは半年に1度、大々的な公開オーディションを開催しています。  
今回は2012年4月からの新番組に向け、ラジオDJパーソナリティーを募集します。

東京ネットラジオとはインターネット放送によるラジオサイトです。  
「好きな時に、好きな場所」で、リスナーの方がパソコン・ipad・スマートフォンなどから聴くことができます。

開局して早5年目を迎え、インターネットラジオ放送だけでなく、様々な活動の幅を広げました。

- ・毎週水曜日にショッピングモール「飯田橋 RAMLA」にてインスタライブを開催
- ・毎月、光ヶ丘「IMA」でのレギュラーイベント開催
- ・テレビ埼玉「よろしくまんでい」での1ヶ月に渡る取材、放送及び、CM放送
- ・大手プロダクションからのオファー

### ・4月から著作権ありの楽曲を流すことが可能となりました！

(詳細は募集方法をご覧の上、ご不明な点はお問い合わせ下さい)

現在、毎月約100番組、300本を配信しており、ネット検索で1位の実績など、  
大手プロダクションからのオファーもきており、パーソナリティーになれるハードルがどんどんと高まってきてはおりますが、  
東京ネットラジオとしましては新人パーソナリティーにも力を入れておりますので、オーディションにふるってご応募下さい。

今回の公開オーディションでは、自分で番組内容の企画ができ、アーティスト・俳優・芸人・団体・企業等など、  
ご自身の活躍に役立つ番組を作ることができます。

ご自身の活動の中でのファンの方々や、これからファンになってくれそうな方へなど、  
ライブやイベントだけでのコミュニケーションだけではなく、ラジオを通して  
常に熱いコミュニケーションを送ることができます。

■ 募集方法

申し込み用紙中のコース第1希望～第3希望までを選び申し込むこと  
記入方法「第1希望＝◎ 第2希望＝○ 第3希望＝△」

申し込み用紙を全て記入の上、番組の企画書と共に提出すること

※希望する放送時間枠が異なる場合はそれぞれの企画書を提出  
(20分枠・30分枠を希望の場合は2種類の企画書を提出)

※ゲストを呼ぶ番組の場合

急にゲストが出演キャンセルとなる場合がある為、ゲストなし用の企画書も提出すること

(例：30分ゲスト有の番組希望の場合→通常用とゲストなし用の2種類の企画書を提出)

※ゲストを呼ぶ場合は15分枠希望は不可。20分以上の枠を選択してください

※オプションで著作権のある楽曲を番組内で流す事ができるようになりました

使用する場合は使用料金がかかりますが、DJの御負担は月500円～1,000円程度となります。

半年の契約期間中に使用する場合は手続きが必要ですので

申込書と企画書の、オプション『著作権楽曲使用』欄にチェックを入れて下さい

\*\*詳細はお問い合わせください\*\*

■ 締め切り

2012年2月12日(日) 23時まで受付

■ 結果発表

2012年2月15日(水)頃

■ 面接

2012年2月中旬～(結果発表後順次)

■ 放送開始予定

2012年4月中

■ 収録開始予定

2012年3月下旬

※本紙の応募方法をよく読み、提出書類に漏れがないよう、十分にご注意ください

—提出方法—

申込用紙①②・企画書をセットにして

郵送・メールに添付(下記のメールアドレスのみ受付)・持ち込み・FAX

締切 2012年2月12日(日) 23時まで(13日(月)中に審査の為、締切を過ぎてからの申し込みは受けられません)

東京ネットラジオ概要

・サイト名 東京ネットラジオ URL : <http://www.tokyonetradio.com/index.html>

・主催 (有)アートヒルズミュージック URL : <http://www.arthills.net/>

〒180-0004

東京都武蔵野市吉祥寺本町 2-26-12 クノス吉祥寺 202

(有)アートヒルズミュージック 東京ネットラジオ オーディション受付係

TEL / FAX : 0422-21-4626

Mail : [office@indiessound.com](mailto:office@indiessound.com)



条件の良いコースを希望する場合、DJとしてのキャリアや実績が必要です  
初心者の方は程良いコースを選び、東京ネットラジオ内で実績を付け  
好条件の番組へと昇格していく事をお勧めします。

## ■ 募集番組

### A スポンサー番組A(東京ネットラジオ提供)……最大4番組

- ・今回募集はありません

### B スポンサー番組B(東京ネットラジオ提供 80%)

- ・東京ネットラジオにて視聴率等で実績を付けてからのご応募可となります

### C スポンサー番組C(Arthills Music 提供 65%)

- ・募集要項 インディーズアーティスト(ソロ・バンド問わず)
- 俳優・芸人・活動団体・プロダクション・企業等
- ・Arthills Music 65%提供の番組
- ・放送料・・・スポンサー提供 65% 35%は自己負担  
例：15分番組1回につき¥3,675(税込) 30分番組1回につき¥7,350(税込)
- ・番組内容や企画は自分で考えることができる。
- ・Arthills Music 発展のために貢献できる番組であること
- ・自分をしっかりアピールして自分の発展につながる番組であること

### D ノンスポンサー番組(スポンサーなし)

- ・募集要項 インディーズアーティスト(ソロ・バンド問わず)
- 俳優・芸人・活動団体・プロダクション・企業等
- ・番組中CMを流すことができる
- ・放送料・・・スポンサー提供なし  
例：自己負担 15分番組1回につき¥10,500(税込) 30分番組1回につき¥21,000(税込)
- ・番組内容や企画は自分で考えることができる。
- ・自分をしっかりアピールして自分の発展につながる番組であること

### 東京ネットラジオ 番組オーディション申込書①

サイトの募集要項を確認の上この用紙を記入してください

パーソナリティー氏名(グループ名) :	代表者氏名 :
団体・企業名 :	
住所 :	電話番号 :
PC メール :	
携帯メール :	
複数名・バンドの場合はメンバー名を記入	
プロフィール(活動内容など)	
サイト URL(オフィシャルサイト・事務所サイト・ブログ等いくつかでも)	
収録スタジオは東京・吉祥寺で毎月固定の曜日と時間で行います。収録が可能な曜日と時間を教えて下さい (例:月 13時～17時可 水 終日可) 月 火 水 木 金 土 日	
オプション希望 (著作権使用料、DJ による御負担は 500 円～1,000 円程度) <input type="checkbox"/> 著作権楽曲の使用を希望します <input type="checkbox"/> 希望しません ※現段階の希望ですので詳細は面接時に確認となります	
アンケートお願いします(必須) 東京ネットラジオを何処で知りましたか？ ①web 検索 ②知り合いから聞いた ③ゲストで出演した ④その他 ③はどなたの番組で出演されたか ④は詳細を教えてください	

## 東京ネットラジオ 番組オーディション申込書②

**◆応募番組枠（第3希望まで必ず記入して下さい）**

希望する番組枠の左(□の欄)に第1希望～第3希望を入れてください

(第1希望=◎ 第2希望=○ 第3希望=△)

スポンサーAとBは東京ネットラジオDJで実績のある方のみとなりますので今回、ご応募は承れません

スポンサー番組 A (INDIES SOUND 提供)			
■ スポンサー番組 A1(INDIES SOUND 提供 100%)			
スポンサー番組B (東京ネットラジオ提供)			
■ スポンサー番組B1(東京ネットラジオ提供 月 15分×1回 自己負担 20% 月額¥2,100)			
■ スポンサー番組B2(東京ネットラジオ提供 月 15分×2回 自己負担 20% 月額¥4,200)			
■ スポンサー番組B3(東京ネットラジオ提供 月 20分×1回 自己負担 20% 月額¥2,730)			
■ スポンサー番組B4(東京ネットラジオ提供 月 20分×2回 自己負担 20% 月額¥6,300)			
■ スポンサー番組B5(東京ネットラジオ提供 月 30分×1回 自己負担 20% 月額¥4,200)			
■ スポンサー番組B6(東京ネットラジオ提供 月 30分×2回 自己負担 20% 月額¥8,400)			
スポンサー番組C (Arthills Music 提供)			
□ スポンサー番組C1(Arthills Music 提供 70% 月 15分×1回 自己負担 35% 月額¥3,675)			
□ スポンサー番組C2(Arthills Music 提供 70% 月 15分×2回 自己負担 35% 月額¥7,350)			
□ スポンサー番組C3(Arthills Music 提供 70% 月 20分×1回 自己負担 35% 月額¥4,775)			
□ スポンサー番組C4(Arthills Music 提供 70% 月 20分×2回 自己負担 35% 月額¥11,025)			
□ スポンサー番組C5(Arthills Music 提供 70% 月 30分×1回 自己負担 35% 月額¥7,350)			
□ スポンサー番組C6(Arthills Music 提供 70% 月 30分×2回 自己負担 35% 月額¥14,700)			
ノンスポンサー番組			
□ ノンスポンサー番組 N1(スポンサーなし 15分×1回 月額¥10,500)			
□ ノンスポンサー番組 N2(スポンサーなし 15分×2回 月額¥21,000)			
□ ノンスポンサー番組 N3(スポンサーなし 20分×1回 月額¥13,650)			
□ ノンスポンサー番組 N4(スポンサーなし 20分×2回 月額¥31,500)			
□ ノンスポンサー番組 N5(スポンサーなし 30分×1回 月額¥21,000)			
□ ノンスポンサー番組 N6(スポンサーなし 30分×2回 月額¥42,000)			

募集概要と申込書を確認の上、最後にサインをして下さい。

氏名

このサインがないと申込不可になりますのでご注意ください。

---

東京ネットラジオ 番組企画書(記入例)

パーソナリティー名: MINAKO	全体の長さ(○で囲む)	ゲストの有無
	15分・20分 <b>30分</b>	<b>有</b> ・無
番組タイトル: Healing space		
番組概要: ライブでは見せない自分の一面をリスナーやファンの人に届けていけるような番組 ゲストコーナーではアーティストを招いて、アーティスト活動やプライベートなトークまで...		
番組の流れとコーナー名・内容	BGM	時間(分)
1. opening(1人) オープニングトーク ↓ 2. 広げよう...(ゲスト) ◆フリートーク ◆Yes or No こちらで用意している Yes No の質問に... ◆ゲスト曲 ◆コント~まとめ 心理テスト。 私が用意した台本にそって自分とゲストでコントをして... ↓ 3. ending(1人) エンディングトーク	オリジナル曲 (タイトル)  BGM 希望	5分  5分 (5分) (3分)  (2分) (5分)  5分

例

東京ネットラジオ 番組企画書

パーソナリティー名:	全体の長さ(○で囲む)	ゲストの有無
	15分・20分・30分	有・無
番組タイトル:		
番組概要:		
<p>オプション希望:(著作権使用料、DJによる御負担は500円～1,000円程度)</p> <p><input type="checkbox"/> 著作権楽曲の使用を希望します      <input type="checkbox"/> 希望しません</p> <p>※現段階の希望ですので詳細は面接時に確認となります</p>		
番組の流れとコーナー名・内容	BGM	時間(分)

—記入にあたっての注意事項—

- ◆申込書で複数の申し込みをした場合、それぞれの企画書を提出してください
- ◆ゲスト有をご希望の場合、ゲストの調整がつかなかった場合のバージョンとの2種類の企画書を提出してください
- ◆合格後、企画書に書いた内容は変更できません。特に下記の内容にご注意ください  
パーソナリティー名・番組名・コーナータイトル及び全ての文字(大文字・小文字・英数字など)
- ◆「番組の流れとコーナー名・内容」の欄に自分で企画した内容を細かく記入してください  
合否に大きくかかわってきますので明確にご記入をお願いします
- ◆BGMは著作権フリーのもの以外はNGです。アーティストはなるべく自分の曲を入れてください  
ご自分で準備できない方はこちらで用意してあるBGMを提供しますので、下記で「希望する」を選んでください  
BGMを(希望する・希望しない)
- 以上の内容を全て記入し、期限までに募集要項に記載してある送り先に提出してください  
(提出期限 2012年2月12日(日) 23時まで)